



TILLT Europe y DISONANCIAS Catalunya presentan:

CREATİVE Clash
european seminar on
transforming
organisations with
the arts *Barcelona 23 & 24 Nov 2009*



Lunes, 23 noviembre 2009



10h00-14h00
Palau Marc (Sala de Actos)
Departament de Cultura i Mitjans
de Comunicació de la Generalitat
de Catalunya
Rambla Santa Mònica, 8

09h30-10h00. Recepción del público y recogida de documentación.

10h00-10h15. Introducción a cargo de Ania Bas (artista participante en DISONANCIAS 2008).

10h15-10h30. Presentación del seminario a cargo de Arantxa Mendiharat y Teresa Badia (DISONANCIAS).

10h30-11h00. Caso de estudio (TILLT): Berit Hallersbo, Director de Recursos Humanos del Municipio de Vara (Suecia)

El Municipio de Vara ha desarrollado 19 residencias de artistas en el marco del programa AIRIS, en los cuales han participado la mitad de sus 1300 trabajadores, y tiene la intención de llevar a cabo otros 21 proyectos. "Queremos fomentar vías para que el conjunto de trabajadores desarrollen nuevas metodologías de trabajo", dice Berit Hallersbo. Se presenta aquí el proyecto AIRIS que se implementó en una planta depuradora de agua, en la cual un equipo de técnicos del agua pasaron de vivir con una imagen negativa de su trabajo, a renovar su auto-estima al darse cuenta del servicio público que están ofreciendo al Municipio.

Comentarios a cargo de Pep Montes, director del Consell Nacional de la Cultura i les Arts.

11h00-11h20. Pia Areblad, directora de TILLT. *Creative Clash. La necesidad de un New Deal en Europa.*

Comentarios a cargo de Ramon Sangüesa, director de Innovación del Citilab de Cornellà.

11h20-11h50. Coffee break.

11h50-12h20. Caso de estudio (DISONANCIAS): Pedro Resano, Director de innovación de Seguros Lagun Aro + Josep Maria Martin, artista.

Cuestionándose qué es la seguridad, y contando con la participación de un número significativo de trabajadores de la empresa, Lagun Aro y Josep María Martín han ideado un Laboratorio para la Seguridad, un espacio para la investigación y el ensayo de diferentes propuestas para su posterior materialización en proyectos de innovación.

Comentarios a cargo de Antoni Brey, autor de los ensayos *La Generació Freda, El fenómeno Wi-Fi y La Sociedad de la Ignorancia*, y miembro fundador del Fiasco Awards Team.

12h20-12h40. Miren Vives (responsable de evaluación de DISONANCIAS). *La mediación entre artistas y organizaciones: cuatro casos europeos (DISONANCIAS, TILLT, Interact, Artistsinlabs).*

Comentarios a cargo de Maitane Bilbao, técnica en el área de Personas y Transformación empresarial de BAI Agencia de Innovación de Bizkaia.

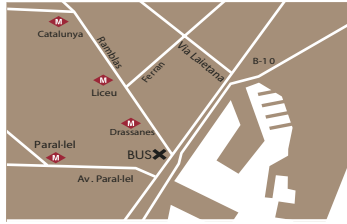
12h40-13h00. Michael Hutter, director de departamento Cultural Sources of Newness del Social Science Research Center (WZB) en Berlin. *El impacto de las intervenciones de los artistas en organizaciones: herramientas para la evaluación.*

Comentarios a cargo de Rubén Martínez, codirector de YProductions, productora cultural que ha realizado diversas investigaciones sobre las relaciones entre economía y cultura.

13h00-13h30. Debate y conclusiones.

13h30-14h00. Encuentra tu compañer@ de viaje. "Speed-dating" con cocktail.





16h00-21h20

DISONANCIAS Bus-Tour

Salida autobuses Passeig Josep Carner

(delante del Museo Marítimo)

Llegada a Plaça Catalunya

(delante de El Corte Inglés)

BUS “Route 66” (ruta en inglés)

16h00-18h30. Presentación de los proyectos desarrollados

Telefónica I+D & Carme Romero. Sede de TID, Vía Augusta, 177.

GamePlay

Telefónica I+D Barcelona y Carme Romero han investigado conceptos ligados al diseño de juegos para ver su posible aplicación al modelo organizativo de la empresa. Se pretendía así fomentar un cambio cultural, la colaboración entre trabajadores o el que éstos asumieran nuevas responsabilidades.

GTD & Mo Y. Sede de GTD, Pg. Garcia Fària 17.

El octavo pasajero

GTD Ingeniería de Sistemas y Software y el colectivo de artistas MoY han colaborado en la creación del Octavo pasajero, una herramienta que propone alternativas a la interfaz gráfica de representación de los sistemas de soporte a la decisión en misiones tripuladas al espacio.

BUS “Camí de Santiago” (ruta en catalán)

16h00-18h30. Presentación de los proyectos desarrollados

TV3 & Diego Soroa. TV3, Sant Just Desvern.

Code-Sign TV

Diego Soroa, arquitecto y director de Cuanctics Creatives, ha revisado la metodología de trabajo del departamento de grafismo de TV3, implicando para ello a todos sus trabajadores que han participado en la revisión del funcionamiento del departamento en aras de fomentar su motivación e, inherentemente, revertir en la calidad creativa de la cadena.

Eidola & Jazmin Vasco. Niu, Almogàvers, 208.

Tble

Partiendo de la premisa de la adaptabilidad, Eidola, una empresa dedicada a la investigación y producción de soluciones tecnológicas y multimedia, y la artista Jazmín Vasco se han propuesto la construcción de un prototipo de una mesa multimedia multitáctil destinada a diversos colectivos y ámbitos de aplicación.

19h00. Llegada a Can Xalant (Mataró): presentación del proyecto de Activa_
DISONANCIAS con Pau Faus - A77 & Trànsit Projectes

We Can Xalant

Trànsit projectes, empresa de gestión cultural, ha colaborado con Pau Faus y el colectivo de arquitectos a77 con el objetivo de desarrollar una investigación que tenga como punto de partida las arquitecturas efímeras para usos culturales en el espacio público, incluyendo una unidad móvil entendida como una extensión hacia el entorno donde se inscribe.

Conclusiones, copa y canapés con *Les Salonnières*.



